

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Lisa Massei

 Sede Legale:  
Riceve presso:



 <http://www.iriidee.com> <http://www.lisamassei.it> P.iva 01629990498



Sesso | [Data di nascita](#) | [Nazionalità Italiana](#)

POSIZIONE RICOPERTA  
OCCUPAZIONE DESIDERATA  
TITOLO DI STUDIO PER LA  
QUALE SI CONCORRE

Psicologa (1° Liv), Art-counselor, Formatrice,  
Grafica, Illustratrice.

## ISTRUZIONE

Da Ottobre 2014 – in corso

**Laurea Magistrale in Psicologia del Ciclo di Vita e dei Contesti**

Laurea Magistrale LM-51

*Facoltà di Psicologia, Università degli Studi di Firenze (Italia)*

Psicologia del Ciclo di Vita e dei Contesti. Psicologia sociale, di **comunità**, **psicologia scolastica**, disturbi apprendimento, pediatria.

Da Novembre 2005 – a Marzo  
2010

**Psicologa 1° Liv. Scienze e Tecniche Psicologia del  
Lavoro e delle Organizzazioni**

Laurea triennale  
(ex DM 509/99)

*Facoltà di Psicologia, Università degli Studi di Firenze (Italia)*

Psicologia del Lavoro e delle Organizzazioni. **Comunicazione**, Pubblicità, Risorse Umane, **Psicologia dei Gruppi**, Psicologia della **Persuasione**.

**Tesi:** orientamento e career counseling.

Dal 1993 – al 1999

**Diploma di Geometra**

*Istituto Tecnico per Geometri "B. Buontalenti" (Livorno).*

Misurazione e progettazione di interni. Realizzazioni tecniche e grafiche manuali e al computer.

## FORMAZIONE

Da Febbraio 2012  
a Dicembre 2014  
(1 weekend al mese - 900 ore)

**Scuola Triennale in Artiterapie e Counseling Professionale  
a Mediazione Artistica (tot 900 ore)**

Aspic per la scuola (Roma) - [www.aspicperlasuola.it](http://www.aspicperlasuola.it)

**Principali tematiche/competenze professionali:** Analisi della domanda, il colloquio individuale, CUS (counselor-utente-supervisore), la comunicazione, il **feed-back fenomenologico**. Il Counseling Breve focalizzato all'obiettivo, l'Analisi Transazionale, i principi Rogersiani.

**Laboratori creativi** quali: la fiaba, la scrittura creativa, il gioco, caos colore forma, la fotografia nella terapia e nei gruppi, tecniche di visualizzazione e rilassamento, percezione e comunicazione attraverso l'uso di immagini, la musica e la poesia come espressione condivisibile, il fumetto come sostegno per autoesplorazione e strumento didattico/pedagogico, la creata come materiale regressivo primario.

**Metodologia utilizzata:** introduzioni teoriche esercitazioni di gruppo e laboratori esperenziali, **visualizzazioni guidate** e **tecniche immaginative**, gruppi di crescita (2 anni), supervisioni. La videodidattica, tecniche video nel counseling, il counseling nell'età evolutiva.

**Tema della tesi: l'albo illustrato come strumento di esplorazione delle emozioni.**

- Agosto 2014  
(3 giorni, 24 ore) **Corso Illustrazione sullo Stile con Anna Castagnoli (24 ore)**  
Associazione Barchetta Blu – Venezia – [www.barchettablau.it](http://www.barchettablau.it)  
**Principali tematiche/competenze professionali:** teoria e pratica sui principali stili nell'illustrazione per bambini. Lo stile *realista*, lo stile *lirico*, lo stile *astratto*.  
**Metodologia utilizzata:** introduzione teorica agli stili, giochi in coppie, realizzazione di 3 tavole, ognuna nello stile indicato.
- Novembre 2012  
(1 giorno, 9 ore) **Corso Introduttivo all'Analisi Transazionale condotto dalla Dott.ssa Maria Frangioni (9 ore)**  
Performat (Livorno) [www.performat.it](http://www.performat.it)  
**Principali tematiche/competenze professionali:** le posizioni esistenziali, i copioni, i giochi e le regole della comunicazione secondo Eric Berne, le transazioni e le carezze.  
**Metodologia utilizzata:** introduzione teorica ed esercizi pratici di gruppo.
- Da Gennaio 2013  
A Marzo 2013  
(8 incontri in gruppo  
Di 2 ore ciascuno) **Corso Introduttivo Mindfulness condotto dalla Dott.ssa Maria Frangioni (16 ore)**  
Performat (Livorno) - [www.performat.it](http://www.performat.it)  
**Principali tematiche/competenze professionali:** i principi base del rilassamento psico-corporeo secondo l'approccio della Mindfulness.  
**Metodologia utilizzata:** brevi introduzioni teoriche e tecniche di rilassamento in gruppo, restituzione e condivisione emotiva finale.
- Da Gennaio 2011  
A Maggio 2011  
(1 weekend al mese - 50 ore) **Microcounseling, (counseling skills, 50 ore)**  
Aspic Toscana (Firenze) - [www.aspictoscana.it](http://www.aspictoscana.it)  
**Principali tematiche/competenze professionali:** Storia e definizione del Counseling, l'approccio integrato, fenomenologico esistenziale, la terapia centrata sul cliente, la **comunicazione**, **autostima**, tecniche base del counseling, la **conduzione del colloquio** nella relazione d'aiuto, la **teoria dell'attaccamento**, legami affettivi.  
**Metodologia utilizzata:** parte teorica esercitazioni e laboratori esperenziali, gruppi di crescita.
- Da Settembre 2010  
A Novembre 2010  
(6 incontri individuali di  
3 ore ciascuno) **Tecniche di Public Speaking (18 ore)**  
Infinitytraining (Livorno) - [www.infinitytraining.it](http://www.infinitytraining.it)  
**Principali tematiche/competenze professionali:** come **parlare in pubblico**, **gestione dello stress**, come comunicare in modo efficace, come trasformare lo stress negativo in stress positivo, i **bioritmi** e la tecnica del sonno.  
**Metodologia utilizzata:** **video** riprese individuali in ambienti familiari e non, al fine di osservare e migliorare il proprio linguaggio corporeo e le capacità d'improvvisazione.
- Da Gennaio 2011  
a Febbraio 2011  
(6 incontri individuali di 3 ore  
ciascuno) **Gestione d'aula per Formatori (18 ore)**  
Infinitytraining (Livorno) - [www.infinitytraining.it](http://www.infinitytraining.it)  
**Principali tematiche/competenze professionali:** tecniche di **presentazione**, **cicli di attenzione**, come preparare il **setting d'aula**, come mantenere alto l'interesse, gestire le diverse **tipologie di partecipanti** e le obiezioni che possono porre.  
**Metodologia utilizzata:** teoria ed esempi pratici guidati.
- Da Settembre 2004 – a  
Febbraio 2005  
(600 ore lezione,  
200 ore di stage). **Tecnico computer grafica (800 ore)** Livello Europeo 1  
Ifoter, (Livorno).  
**Studio approfondito dei programmi:** Photoshop, FreeHand, InDesign, Dreamweaver, Flash.  
**Progetto:** per una ipotetica casa discografica abbiamo realizzato lo studio del **nome** e del **logo**, immagine coordinata (carta intestata e biglietti da visita), depliant pubblicitari, layout per cd musicale, progettazione grafica e montaggio del **sito internet**.

**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE NELLA  
FORMAZIONE**

Dal Ottobre 2014  
In corso

**Formatrice, operatrice**

Laboratori art-counseling

**Metodologia utilizzata:** tecniche di rilassamento, counseling, tecniche creative, artiterapie.

**Principali tematiche affrontate:** corso di rilassamento per imparare a rilassarsi con bambini e adolescenti, corsi di riciclo creativo per bambini e adulti.

**Attività o settore** Insegnamento.

**Organizzazione erogatrice dell'incontro:** Associazione Per Madre Terra (Livorno)  
[www.permadreterra.it](http://www.permadreterra.it)

Dal Gennaio 2014  
In corso

**Illustratrice, formatrice**

Laboratori d'arte

**Metodologia utilizzata:** finestra d'artista, ogni laboratorio un nuovo artista: Pollock, Matisse, Picasso, Chagall.

**Principali tematiche affrontate:** elaborazioni artistiche liberamente ispirate agli artisti. Letture animate di albi illustrati sul tema.

**Attività o settore** Insegnamento.

**Organizzazione erogatrice dell'incontro:** Libreria Il Teatro dei Libri (Livorno)  
[www.ilteatrodeilibri.com](http://www.ilteatrodeilibri.com)

Da Marzo 2014  
In corso

**Illustratrice, formatrice**

Docente scuola elementare, laboratori di musicoterapia integrata con l'arte.

**Metodologia utilizzata:** introduzione alle tecniche artistiche, stimolazione visiva tramite l'uso di immagini, filastrocche, musiche per bambini, danze di gruppo, rilassamento in gruppo.

**Principali tematiche affrontate:** il corpo come strumento sonoro, le immagini nell'arte, l'albo illustrato per esplorare le emozioni.

**Attività o settore** Insegnamento.

**Organizzazione erogatrice dell'incontro:** Cooperativa F.A.S.T. (Livorno) – [www.coopfast.it](http://www.coopfast.it)

Dal 28 Febbraio 2012  
Al 17 Aprile 2012  
(18 ore)

**Illustratrice, formatrice**

Docente scuola elementare

**Metodologia utilizzata:** tecniche artistiche, stimolazione visiva tramite l'uso di immagini, costruire e distruggere, il gioco e l'arte, vedere e osservare.

**Principali tematiche affrontate:** finestra come punto di osservazione, dentro di noi, fuori di noi; come forma, rottura degli schemi; come mezzo di immaginazione, come trasformazione della realtà.

**Attività o settore** Insegnamento.

**Organizzazione erogatrice dell'incontro:** Progetto "Gioalarte - a scuola con gli artisti", Scuola Elementare "Otrera" Pontedera (Pisa) - [www.matithyah.it](http://www.matithyah.it).

Dal 3 Ottobre 2011  
a Dicembre 2011  
(22 ore)

**Corso di formazione: "Creatività e Pubblicità"**

Docente adulti

**Metodologia utilizzata:** video proiezioni, lavori di gruppo.

**Principali tematiche affrontate:** storia della pubblicità, chiavi di lettura della pubblicità, stereotipi e pubblicità, la percezione e la psicologia dei colori, fotografia pubblicitaria, creatività e pubblicità.

**Attività o settore** Insegnamento.

**Organizzazione**

**e erogatrice dell'incontro:** Libera Unipop (Livorno).

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE NEL  
SETTORE DELLA GRAFICA  
PUBBLICITARIA

Dal 2002 ad oggi  
(Libera Professione)

**Grafica Pubblicitaria, Illustratrice**

Libera Professione - [www.iridee.com](http://www.iridee.com)

Ho maturato esperienza decennale nel settore della grafica pubblicitaria, sia lato stampa (editoriale e pubblicitaria), sia lato web (creazione siti internet, webmarketing e gestione social network). Fondatrice dello Studio grafico Iridee, con sede in Livorno e Firenze, opero in tutta toscana, collaborando anche con altre figure professionali, quali Psicologi, Psicoterapeuti, Formatori e Illustratori.

Consulenze Immagine Professionale, Coaching Creativo, Realizzazione Immagine Coordinata, Loghi, Marchi, Impaginati vari, Siti Web, Gestione e Promozione Social Network.

**Alcuni link:**

[www.peraversi.it](http://www.peraversi.it); [www.studioconcentro.it](http://www.studioconcentro.it); [www.alessandraspera.it](http://www.alessandraspera.it).

Ho realizzato il sito **www.iridee.com** per promuovere la mia attività di grafica pubblicitaria e formatrice, e il blog per immagini **www.lisamassei.it**, per promuovere le mie illustrazioni e i miei progetti di arteterapia.

Collaboro regolarmente con il popolare blog "Le figure dei libri" di Anna Castagnoli ([www.lefiguredeilibri.com](http://www.lefiguredeilibri.com)) scrivendo post riguardanti scuole di illustrazione e corsi per illustratori.

**Attività o settore** Grafica Pubblicitaria, Illustrazione.

Dal Marzo 2008 al Gennaio 2010

**Grafica Pubblicitaria, Impaginatrice Libri Arte, Libri in Lingua**

E-ducation.it (Firenze)

Mi sono occupata dell'impaginazione di un **corso di libri in lingua inglese** per italiani, spagnoli e portoghesi, seguendo le indicazioni di testo ed immagini fornitemi dal cliente. Ho collaborato all'impaginazione del corso **lofotografo&video** uscito in allegato alla *Gazzetta dello Sport* [www.iofotografoevideo.it](http://www.iofotografoevideo.it), oltre all'impaginazione e supervisione di **libri d'arte** (implementazione testo ed immagini editi anche in varie lingue) pubblicati in allegato all'*Espresso*, la *Repubblica*, *Scala Editore*, *Passigli Editore*, *La Gazzetta dello Sport*.

Mi sono occupata della correzione di progetti grafici di copertine ed interni.

Ho impaginato testo ed immagini, corretto le bozze, stampato le prove colore, corretto le cianografiche, il tutto lavorando in team con l'area redazione dell'azienda.

**Attività o settore** Editoria

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Buono B1	Buono B1	Buono B1	Buono B1	Base A2
Certificato in Inglese Second Level (Merit) British School (Italy) 2000 Certificato in Inglese Upper Intermediate Level Shane English School (Londra) 2000					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Il precoce contatto con il mondo del lavoro sul **web**, la sfera **letteraria** ed **artistica** mi hanno permesso di sviluppare ottime capacità nel ricercare soluzioni **creative** ed **efficaci**, sia per l'organizzazione individuale degli obiettivi lavorativi, sia per quanto riguarda la capacità di organizzare il lavoro in gruppo.

Mi ritengo una persona **socievole** ed **assertiva**, motivata e concretamente impegnata dalle responsabilità che mi vengono assegnate.

Competenze organizzative e gestionali	Lavorare come libera professionista mi ha permesso di maturare esperienza di tipo <b>amministrativo e organizzativo</b> , acquisire tecniche di <b>Time Management</b> e risolvere problemi sia di natura organizzativa che di natura tecnica. Oltre che sul lato professionale, ho approfondito le mie capacità organizzative sia per le esposizioni di quadri che per le giornate di pittura estemporanea, pianificando i tempi, i materiali e soprattutto il lato promozionale.
Competenze professionali	Utilizzo di <b>Tavoletta Wacom Formato A4</b> per la realizzazione di <b>illustrazioni e ritocchi fotografici</b> al computer. Uso di <b>macchina fotografica reflex</b> professionale Nikon D300s per servizi fotografici in location interne ed esterne.
Competenze informatiche	<b>Utilizzo di programmi quali:</b> <b>Pacchetto Office</b> , Word, Excel, Powerpoint (livello ottimo); <b>Pacchetto Adobe: Photoshop, Illustrator, InDesign</b> CS4 (livello ottimo); <b>Dreamweaver</b> (livello discreto); <b>CMS Joomla!</b> (livello ottimo); <b>CMS Wordpress</b> (livello ottimo).  <b>Utilizzo di linguaggi quali:</b> Utilizzo fogli di stile <b>.CSS</b> (livello sufficiente); Codice <b>HTML</b> (livello ottimo);  <b>Utilizzo di sistemi operativi quali:</b> <b>PC</b> sistema operativo <b>Windows Xp</b> ; <b>MAC</b> sistema operativo <b>Snow Leopard</b> .
Altre competenze	Oltre al bagaglio teorico acquisito durante il mio percorso Universitario di <b>Psicologia</b> ho avuto l'opportunità di acquisire competenze pratiche di <b>dinamica e gestione di gruppo</b> , frequentando i corsi di: <b>- Disastri e calamità: conseguenze psicologiche sulla collettività e stress sui soccorritori</b> (Novembre 2014) – 2 giornate di 18 ore complessive, organizzato da Cives (Livorno); <b>- Bilancio delle Competenze</b> (Marzo-Aprile 2009) – 3 incontri di 9 ore complessive, organizzato da Ardsu (Firenze); Ho approfondito tematiche quali: <b>comunicazione ed elaborazione del lutto, artiterapie</b> in contesti di calamità naturali, <b>comunicazione di gruppo, verbale, non verbale e paraverbale</b> , la <b>psicologia della prima impressione</b> , la <b>persuasione</b> , il <b>giudizio</b> e gli <b>atteggiamenti</b> .
Patente di guida	

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni	- <b>Cataloghi:</b>
Presentazioni	<i>Giocalarte 3</i> , Ed. Matithya (2012)
Progetti	- <b>Pubblicazioni letterarie:</b>
Conferenze	"Insomnia" – romanzo, Ed. Il Foglio (2004)
Seminari	"La lingua batte dove il cuore duole" – romanzo, Coniglio Editore (2006).
Riconoscimenti e premi	- <b>Selezioni in concorsi di illustrazione per mostre espositive:</b>
Appartenenza a gruppi / associazioni	<i>Chiostro degli Agostiniani, Contest 30 Illustratori a km0</i> - Empoli (luglio 2014) – 3 step
Referenze	<i>Marea Festival, Contest 30 Illustratori a km0</i> - Fucecchio (Firenze) (giugno 2014) – 2 step
	<i>Ludicomix, Contest 30 Illustratori a km0</i> – Empoli (aprile 2014) – 1 step
	<i>Illustramente, Contest Il faro, una storia illuminata</i> – Palermo (2013, 2014)
	<i>Libreria la librellula, Contest Mostrati</i> – Gioia del Colle, Bari (2013)

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003.